

Started Stoppin'

Choreographie: Michelle Wright

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Started Stoppin' von Mitchell Tenpenny
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, rock back, locking shuffle forward, step, pivot ½ l, ¼ turn l/chassé r

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 8&1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '8&' abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Back, point, behind-side-cross, side, touch, kick & behind

- 2-3 Schritt nach hinten mit links (etwas hinter rechten) - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-7 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 8&1 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß hinter rechten kreuzen

S3: Hold & cross, hold & behind, rock side, shuffle across

- 2&3 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4&5 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 6-7 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
(**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - '8&' ersetzen durch 'Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß', abbrechen und von vorn beginnen)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '2&3' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links' - 12 Uhr)

S4: Chassé l, rock behind-side, sailor step l + r

- 2&3 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 6&7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&(1) Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und (Gewicht zurück auf den rechten Fuß)

Wiederholung bis zum Ende